

# Årsplan for kulturskolen. Skoleåret 17 - 18

**Siw Jensen**

# ÅRSPLAN FOR LOPPA KOMMUNE 2017 – 18.

## Hva er kulturskole?

Kulturskolen er et kommunalt opplærings-, aktivitets- og opplevelsessenter der elevene gjennom egenaktivitet og undervisning kan få møte forskjellige kunstformer og uttrykk. Kulturskolen skal være med på å utvikle skapende evner, gi selvtillit, tilhørighet og respekt for andre. Kulturskolen følger skoleåret. Kulturskolen i Loppa er en selvstendig institusjon som eies og drives av Loppa kommune. I utgangspunktet er kulturskolen et tilbud for alle elevene i kommunen, men på grunn av at vi mangler de «menneskelige ressursene» i Bergsfjord og på Sandland, gis tilbudene bare i Øksfjord.

## Visjoner og mål

Visjonen for kulturskolen er å kunne favne så mange som mulig for å skape interesse, oppleve, utvikle og lære. Kulturskolens hovedmål er å utvikle skapende evner ut fra den enkeltes forutsetninger, gi en meningsfylt og stimulerende fritidsaktivitet som kanskje kan gi elevene et grunnlag for senere yrkesutdanning, gi mestringsopplevelser, styrke selvtillit, skape samhold og tilhørighet og å oppfordre til aktiv deltakelse. Formålet med Kulturskolen er å skape interesse og forståelse for kultur og musikk i lokalmiljøet ved hjelp av tilrettelagt opplæring.

## Hva sier loven?

I opplæringsloven §13-6 står det: "Alle kommuner skal alene eller i samarbeid med andre kommuner ha et musikk- og kulturskoletilbud til barn og unge, organisert i tilknytning til skolelivet og kulturlivet ellers." Denne lovparagrafen har ingen forskriftshjemmel. På bakgrunn av erfaringer fra tidligere musikk-, kunst- og kulturskoler har Norsk Kulturskoleråd laget en rammeplan for kulturskolen. Den ble vedtatt på Norsk kulturskoleråds landsmøte høsten 2014. Den er ment å være et verktøy i arbeidet med å utvikle et bredt tilbud til barn og unge. Rammeplanen bygger på elev- og læringssynet som kommer til uttrykk i Læreplan for grunnskolen.

## Ansatte og elever

Loppa kommune har tre ansatte i prosentvise stillinger: En med 19,23 %, en med 20,00 % og den siste med 7,69 %. Leder i kulturskolen: 35, 40 %. I leders stilling inngår prosentfordelinga slik: 15 %: leder i kulturskolen, 10 %: DKS, 5 %: UKM.

Pr. 01.10. har vi til sammen 26 elever, 11 jenter og 15 gutter. Alle elever fra 2. – 10.kl får tilbud om å delta. I uke 41 utvidet vi tilbudet til også å gjelde 1.klassingene. Vi fikk da fem nye elever.

## **Undervisning**

Kulturskolen setter opp ei større forestilling annet hvert år hvor alle gruppene samarbeider. I januar og deler av februar legger vi stort sett bort «vanlig» undervisning. Da konsentrerer vi oss om jobbing fram mot UKM (Ungdommens kulturmønstring). Vi gir også tilbud til andre som ikke er i kulturskolen, slik at de kan få hjelp til det scenetekniske.

Det året vi ikke har ei større oppsetting, så lager elevene flere små forestillinger, f.eks. til jul og 17. mai. Elevene har også opptredener med sang, dans og musikk.

To av våre ansatte jobber med teater, sang og dans.

En ansatt jobber med individuell musikkundervisning, fire elever i alt: Gitar, bass, piano, trommer og sang.

Leder i kulturskolen har ansvaret for drift, budsjett, personalet og innholdet i kulturskolen. I tillegg har hun ansvaret for UKM og DKS (Den kulturelle skolesekken).

Kulturskolen bruker Høgtun skole og Øksfjord samfunnshus til øvingslokaler.

## **Reglement**

- Elevene meldes inn i kulturskolen i den første ordinære skoleuka på høsten.
- Eleven binder seg til ett skoleår ved påmelding.
- Rett til undervisning kan mistes dersom eleven gjentatte ganger ikke møter opp til sin avtalte time, og ikke har gitt beskjed om dette til lærer på forhånd. Elevbetalingen må likevel betales for halvåret.
- Dersom lærer må være borte fra undervisningen vil timen/timene bli forsøkt erstattet, eller tatt igjen senere.
- Kulturskolen starter undervisninga rundt 10. september og fram til ca. 10. juni.
- Elever og lærere må belage seg på mer undervisning opp mot forestillinger.

## **Satser i kulturskolen for skoleåret 2017 -18**

Kulturskolens egenandel settes til kr. 1500,- pr. aktivitet. Det gis 30 % søskenmoderasjon på 2. barn, og 50 % moderasjon på 3. barn. Vedtatt fra 01.01.2017. Regninga deles i to og sendes ut til jul og i juni.

## **Samarbeid kulturskole - hjem**

Kontakten mellom hjem og skole er viktig. Det bør så raskt som mulig bygges opp et åpent tillitsforhold. Kulturskolen får ofte hjelp dersom det er noen foreldre som kan lage kostymer eller kulisser. Vi vil gjerne at foreldrene skal få et eierforhold til kulturskolen på lik linje med elevene som går her, og oss lærere. Sammen kan vi bli dynamitt og få til det meste!

Foreldrene er hjertelig velkommen til å stikke innom av og til for å se på hva vi gjør, og på den måten bli bedre kjent med kulturskolen.

Der det er naturlig vil det bli viktig med informasjon til foreldrene om elevens utvikling, framgang, trivsel, fremmøte og arbeidsinnsats. Man bør også oppfordre foreldrene til å gi informasjon andre veien. Det kan være at eleven har spesielle behov, problemer i kortere eller lengre perioder, kanskje spesielle ferdigheter de ønsker å utvikle. Dette kan gjøres på flere måter:

- Foreldremøte på høsten med generell informasjon
- Kontakt gjennom ulike sosiale media, fb-gruppa og telefoner om det som måtte angå eleven (timeplaner, endringer i opplegget, annen informasjon.)
- Tilbud om foreldresamtaler ved behov
- Invitasjon til forestillinger, framvisninger og konserter.
- Forespørsler om hjelp til større arbeider, for eksempel dugnader i forbindelse med kulisser og kostymearbeid.
- Foresatte, eller andre voksne i familien, stiller opp som reiseledere når elevene deltar på arrangement utenfor kommunen.
- Foresatte oppmuntrer elevene om å møte opp til øvingene, og det som ellers måtte foregå i kulturskolens regi.

Foreldrene er en ressurs!

### **Elevvurdering**

Vi har to typer vurderinger:

- Elevvurdering
- Vurdering av virksomheten

Elevvurdering i kulturskolen skal være et sted hvor elevene med glede går for å utvikle og uttrykke seg uten eksamenspress og konkurransejag. Erfaringene de får skal være med på å gjøre dem til vinnere på sine premisser. Formålet med elevvurdering i kulturskolen er å hjelpe eleven i kunstnerisk og personlig utvikling. Derfor vil en formalisert elevvurdering ikke være aktuelt, (Jfr. Rammeplanen) men likevel skal vi vurdere elevene ved og:

- Veilede, motivere og utvikle eleven.
- Orienter eleven, foresatte om elevens kunstfaglige utvikling.
- Å motivere lærer til og kontinuerlig vurdere sine arbeidsmåter og praksis.

## **Vurdering av virksomheten**

Dette er et nødvendig ledd i kulturskolens helhetlige planlegging. For å oppnå et godt læringsmiljø med gode arbeidsforhold, må man kontinuerlig vurdere sin virksomhet. Dette vil også være en mulighet til å dokumentere og synliggjøre kulturskolen utad. Formålet med virksomhetsvurdering er å sikre at organisering, tilrettelegging og gjennomføring av opplæringa er slik at man kan oppnå kulturskolens mål. Resultatet av vurderinga skal være informasjon til kommunen om hvordan opplæringa foregår og hva man oppnår. Denne informasjonen er meget nødvendig for at overordnet nivå skal kunne gjøre sine prioriteringer.

## **Utvikling av Kulturskolen**

For å få en fornuftig utvikling av kulturskolen er det viktig å følge innbyggernes ønsker og behov for opplæring/undervisning. Kulturskolen skal ikke bare være for noen ytterst få, men forsøke å favne så mange brukere som mulig. Her blir det viktig å få kartlagt behov og ønsker, spesielt blant barn og unge, og så jobbe videre med planlegging av nye tilbud. Men da er det viktig at Loppa kommune satser på kulturskolen, og gir midler til videreutvikling.

De ansatte bør få muligheter til å fornye seg og få ny inspirasjon. Kulturskolelærere er ofte «ensomme» i yrket sitt. De har ikke andre kollegaer å spille på lag med/ samarbeide med. Dette kan gjøres ved at man legger forholdene til rette for at kursønsker og oppdateringsbehov imøtekommes i størst mulig grad. Her er det imidlertid lite penger å hente i det kommunale budsjettet, så det kan være at vi må "stå på vent" i forhold til andre politiske prioriterte yrkesgrupper.

## **Avslutning**

Kulturskolen mistet fem timer forrige skoleår. Jeg håper virkelig ikke at kulturskolen på nytt blir hardt rammet. Det er viktig for trivselen til ungene i Øksfjord at de har dette tilbudet. Altfor mange barn har ei passiv og ensom fritid. Kulturskolen er med på å omfavne disse, og få fram deres kunstneriske og musikalske evner.

Senere i høst vil vi prøve å få til et samarbeid med HATS, hvor vi besøker dem for å få instruktørhjelp, besøke KULTA og se forestillinga på Hålogaland teater. Dette dekkes inn under fondet vårt, DKS og egenandel.

Oppsummert så kan vi vel si at det viktigste er arbeidsglede og engasjement for de vi er til for, - nemlig barn og unge og alle andre interesserte i Loppa kommune.